

00:00:14

Les médias sont l'entité la plus puissante du monde. Ils ont le pouvoir de rendre l'innocent coupable, et le coupable innocent.

- Malcolm X

00:00:32

Dans l'après-midi du 25 mai 2020, George Floyd entre chez Cup Foods pour acheter des cigarettes avec un faux billet de 20 dollars.

La police est appelée par un employé de Cup Foods, pour un potentiel flagrant délit de trafic de fausse monnaie.

00:00:48

VENDEUR

Voici le faux billet donné par le monsieur.

00:00:55

POLICIER

Le conducteur est à l'intérieur ?

00:00:58

VENDEUR

Oui, la bleue, là-bas.

Quand les policiers arrivent sur place, ils trouvent George Floyd dans une voiture avec 2 autres personnes.

L'une d'elles est son dealer.

00:01:02

POLICIER

Descendez du véhicule et tournez-vous.

00:01:03

GEORGE FLOYD

S'il-vous-plaît, ne tirez pas, monsieur l'agent, s'il-vous-plaît ne tirez pas sur moi.

Caméra de l'officier LANE

00:01:07

POLICIER

Descendez du véhicule et tournez-vous. Je ne tire pas. Descendez et tournez-vous.

00:01:09

GEORGE FLOYD

D'accord. S'il-te-plaît, mec. Je ne savais pas, mec.

00:01:24

POLICIER

Hé, vous ! Revenez ! Restez dans la voiture !

00:01:31

POLICIER

Arrête de résister, mec.

Au cours des 8 minutes suivantes, George Floyd résiste aux tentatives de l'agent de le faire monter dans la voiture de police.

L'officier Derek Chauvin est appelé en renfort sur les lieux.

Caméra de l'officier KUENG

00:01:42

GEORGE FLOYD

Je n'arrive pas à respirer.

00:01:57

La scène attire du monde, et une passante commence à filmer la lutte avec son téléphone portable.

Téléphone portable de Darnella Frazier.

00:02:04

PASSANT

Tu l'as immobilisé à terre, mec. Laisse-le respirer.

00:02:14

Environ 2 heures après que l'employé de Cup Foods ait appelé la police, Floyd est déclaré mort au centre médical du comté de Hennepin.

00:02:23

CANDACE OWENS

J'ai décidé de faire cette vidéo. C'est un sujet qui me tient beaucoup à cœur. Je veux clamer haut et fort que je ne soutiens pas George Floyd, et le portrait de martyr de l'Amérique noire qu'ont fait de lui les médias. Je vais en expliquer les raisons, et j'espère qu'une partie d'entre vous comprendront où je veux en venir. Je veux être claire sur un point : il ne s'agit pas de défendre Derek Chauvin. J'espère que Derek Chauvin aura la sentence qu'il mérite, et que la famille de George Floyd obtiendra justice.

Cela a été instinctif. J'ai eu l'impression qu'on nous disait : "Regardez par ici, regardez par ici !". Alors c'est probablement lié à ma personnalité, mais quand je ressens cela, et que la personne insiste : "Seulement par ici,

seulement par ici", alors je veux savoir : "Pourquoi pas, mais qu'en est-il par là-bas ?" Il n'y avait rien de personnel là-dessous. Du moins, pas au début, rien de personnel. Je dirais que ça ne l'a pas été, jusqu'à ce que...

00:03:26

JOURNALISTE FEMME

Cette vidéo était absolument écoeurante. Mais je pense qu'il est important de comprendre à quel point il est facile de corrompre les gens, et de leur faire dire ce genre de stupidités immondes.

00:03:39

DAVE CHAPELLE

Candace Owens. Cette pourriture de salope.

00:03:42

JOURNALISTE HOMME

Si quelqu'un s'imagine que l'on va écouter ses protestations à propos de ce que nous avons dit sur Candace Owens, laissez-moi rire !

00:03:48

DAVE CHAPELLE

Je me fiche de savoir ce qu'est cette ... , je m'en fiche. Mais baiser moi-même Candace Owens dans sa chatte puante, pourquoi pas, j'imagine que ce serait possible.

00:03:59

CANDACE OWENS

Alors oui, à ce moment-là, c'est devenu quelque chose de personnel. Et je me suis dit que non seulement j'allais dire la vérité, mais qu'en plus, j'allais la crier plus fort qu'ils ne peuvent crier leurs mensonges.

LE PLUS GRAND MENSONGE JAMAIS VENDU

00:04:40

CANDACE OWENS

Qui était George Floyd ?

00:04:53

JOURNALISTE FEMME

Devant cette épicerie, se trouve désormais un mémorial.

00:04:57

MANIFESTANTE

Nous manifestons pacifiquement, pour nous soutenir les uns les autres, et pour nous rassembler en tant que communauté.

00:05:00
MANIFESTANT
Nous sommes solidaires les uns des autres.

00:05:02
MANIFESTANTE
Nous sommes ici pour juger l'injustice.

00:05:04
PETITE FILLE
Répétez son nom !

00:05:06
GROUPE
George Floyd !

00:05:09
PETITE FILLE
Répétez son nom !

00:05:10
GROUPE
George Floyd !

00:05:12
JOURNALISTE FEMME
Flash spécial depuis le sud de Minneapolis. La situation devient dangereuse.

00:05:17
JOURNALISTE HOMME
Des individus parviennent jusqu'à l'entrée du 3ème commissariat.

00:05:32
JOURNALISTE FEMME
Le 3e commissariat a été investi.

00:05:37
JOURNALISTE HOMME
Le 3e commissariat est en flammes.

00:05:40
JOURNALISTE HOMME (2)
Minneapolis se réveille avec de nombreux bâtiments en feu.

00:05:42

TEMOIN FEMME

Nous avons vu le chaos éclater.

00:05:44

JOURNALISTE FEMME

Les incendies continuent de faire rage.

00:05:46

JOURNALISTE HOMME

Nous assistons à des scènes de pillage dans toute la ville.

00:05:48

JOURNALISTE FEMME

Des briques sont lancées sur les agents de police. Nous constatons une violence croissante parmi les manifestants dans tout le pays.

00:05:56

JOURNALISTE HOMME

Les villes sombrent dans le chaos et la violence.

00:06:00

MANIFESTANTE FEMME

Comment rester pacifique quand les nôtres sont en train de mourir ?

00:06:03

MANIFESTANTE FEMME (2)

Nous sommes dans la rue pour leur montrer que nous sommes en colère.

00:06:05

MANIFESTANTE FEMME (3)

Il ne s'agit pas seulement de George Floyd. Il s'agit de tout ce qui se passe dans le monde.

00:06:14

CANDACE OWENS

Pour une raison qui m'échappe, depuis 5 ou 6 ans, il est devenu à la mode chez nous de transformer des criminels en héros du jour au lendemain. C'est quelque chose que je trouve détestable, que je refuse de tolérer plus longtemps, et à laquelle je ne vais pas prendre part. Peu importe la pression exercée par les libéraux noirs et les conservateurs noirs, comme si ces gens voulaient vous faire croire que la seule façon d'être noir, c'est de dire que ce qui s'est passé était mal, et que cette personne était extraordinaire. Je m'y refuse. Pourquoi nous faire croire que ce criminel devrait être considéré

comme un citoyen, comme un martyr de l'Amérique noire, alors qu'il n'est que le faux martyr d'un faux récit ?

Les gens étaient choqués. Ils avaient tous versés dans l'émotion à cause du narratif médiatique, alors ils se disent maintenant : "Comment les médias auraient-ils pu nous cacher cela ?"

En ce moment, je recherche Alvin et Theresa Scott. Ils étaient les derniers colocataires connus de George Floyd. Les producteurs les ont contactés pour leur dire qu'on travaillait sur un documentaire concernant George Floyd. C'est la seule information qui leur a été donnée, dans l'espoir que mon nom ne les effraie pas, du moins vis-à-vis de mon travail, du début de mon enquête. Il n'y a pas eu beaucoup de reportages sur ces colocataires. Quelques articles sur la façon dont ils ont vécu le procès, dans la presse internationale, mais je ne me souviens absolument pas que ces personnes aient été mises au premier plan. Pourtant, il a vécu avec eux pendant plus de trois ans, donc il sera vraiment intéressant d'écouter ce qu'ils ont à dire, s'ils acceptent de me parler, et qu'ils ne me claquent pas la porte au nez. Je croise les doigts.

00:08:08

ALVIN MANAGO

Bonjour, je m'appelle Alvin Manago, et je suis l'ex-colocataire de George Floyd, avant sa mort. Voici notre maison. Je vais vous faire visiter, et vous parler un peu de notre relation.

Nous laissons son nom sur la boîte aux lettres, il reçoit toujours du courrier de temps en temps. Ça, c'est nous le 4 juillet 2017. Et là, ce sont nos collègues de travail. Nous travaillions tous deux au Conga Lounge à Minneapolis, dans le Minnesota. Et voici Floyd, juste là. Ils ne l'ont jamais oublié, parce qu'il était très sociable. Il avait un bon contact avec les enfants, il avait toujours cet air, comme s'il était un dur à cuire. Le garçon ici doit avoir 6 ou 7 ans.

Nous pouvons monter à l'étage, pour vous montrer où était la chambre de Floyd. A la fin, nous étions colocataires, mais quand j'ai emménagé ici, il n'y avait que Floyd et moi. Puis Theresa nous a rejoints plus tard. Voici sa chambre, beaucoup plus grande, la plus grande chambre de la maison. Après tout, il était lui-même un grand gaillard, donc il se sentait toujours bien ici. Il avait son bureau juste là. Il ne laissait traîner dessus que sa Bible et ses cigarettes, rien d'autre. Nous avons vécu de bons moments ici. Nous vivions ensemble depuis presque quatre ans et demi, cinq ans même. Floyd et Theresa lisaient souvent la Bible ensemble.

00:09:50

THERESA SCOTT

Toutes ces marques, c'est lui qui les a faites. Il a relevé des passages comme celui-ci. Il les relisait tout le temps. Voyons ce qu'il lisait d'autre. Il lisait l'évangile de Matthieu. Il restait dans sa chambre, et la mienne était à côté de la sienne. Je l'entendais lire sa Bible à voix haute tout le temps. Et je

l'écoutais, en me disant : "Il lit vraiment cette Bible avec le cœur". Le dernier jour où j'ai vu Floyd, nous étions là, en haut des escaliers, et ce jour-là, nous avons prié plus longtemps que jamais. Je pense que nous avons prié entre 5 et 8 minutes. D'habitude, nous faisons une prière plutôt rapide. Mais ce jour-là, nous avons prié plus longtemps que jamais. Et j'ai dit à Floyd : "On se voit dès que tu reviens, d'accord ?" Il a répondu : "T, je reviendrai." Alors j'ai dit : "Promets-moi que tu reviendras." Il a répondu : "Je te promets que je reviendrai". Et c'était la dernière fois que je le voyais, la toute dernière fois que je voyais Floyd, ce jour-là, quand nous avons prié à l'étage, et je ne l'ai plus jamais revu.

00:10:56

CANDACE OWENS

Bonjour, comment allez-vous ? Bonjour. Ravie de vous rencontrer, Alvin.

Bonjour Teresa, comment allez-vous ?

A bien des égards, vous étiez parmi les personnes les plus proches de lui, et pourtant je ne me rappelle pas avoir vu vos visages aux infos, ou vous avoir vus interviewés. Je propose que nous commençons par le commencement : quand avez-vous rencontré George pour la première fois ?

00:11:20

ALVIN MANAGO

Je l'ai rencontré pour la première fois en 2017. Nous avons fini par nous connaître en fréquentant le même centre médical, sauf que de mon côté c'était pour l'alcool, alors que lui avait des problèmes d'addiction aux antidouleurs. Mais quand nous nous sommes rencontrés, nous n'avions pas conscience à quel point nous étions tous deux dans la même situation.

00:11:40

CANDACE OWENS

Vous vous êtes rencontrés, et vous avez découvert que vous fréquentiez le même centre médical. J'imagine que cela a probablement tissé un lien immédiat entre vous...

00:11:48

ALVIN MANAGO

A ce moment-là, on parlait beaucoup des choses qui nous avaient conduits dans notre situation, et c'est ainsi, en tête-à-tête, que l'on peut se faire une idée de qui est la personne en face de vous. Il parlait vraiment ouvertement des choses qu'il traversait, et de ce qu'il voulait devenir. Son vieux rêve était de reprendre sa vie en main, d'avoir un bon travail, pour être en mesure de s'occuper de sa fille et de sa famille.

00:12:14

CANDACE OWENS

Il souhaitait un nouveau départ, il souhaitait faire de son mieux, et c'est à ce moment-là qu'il est tombé sur vous, et sur cette belle maison.

00:12:21

THERESA SCOTT

Le Floyd que j'ai côtoyé dans cette maison était quelqu'un de bien. S'il a fait des mauvaises choses, il nous les a cachées. Il ne les faisait pas sous nos yeux. Et s'il les faisait à l'extérieur, il les faisait à l'extérieur. C'était ses affaires, pas les miennes.

00:12:33

CANDACE OWENS

La toxicomanie est quelque chose de terrible.

00:12:34

THERESA SCOTT

Oui.

00:12:35

CANDACE OWENS

C'est très dur de s'arrêter.

00:12:36

THERESA SCOTT

Tout-à-fait.

00:12:37

CANDACE OWENS

Mais la famille, c'est différent. C'est comme une autre partie d'eux-mêmes. Les difficultés auxquelles ils peuvent être confrontés dans la rue, ils ne veulent absolument pas les amener jusque chez eux.

00:12:47

THERESA SCOTT

C'était tout-à-fait ça pour Floyd : s'il était accro à l'extérieur, alors ça restait dans la rue. Il n'a jamais ramené ça à la maison.

00:12:53

ALVIN MANAGO

Parfois une petite envie de prendre quelque chose de plus fort, jusqu'à ce que la douleur disparaisse, mais il a toujours lutté contre ça.

00:13:04

THERESA SCOTT

Quand on discutait, il me disait : "T, je fais tout ce que la police me demande de faire. Parce qu'ils cherchent à tuer un grand frère comme moi." C'était ses propres mots. Il disait : "Un grand noir comme moi, ils cherchent à tuer un grand frère comme moi". Et bien sûr, c'est ce qui a fini par arriver. A peine quelques semaines plus tard. Oui, c'était l'une de ses peurs.

00:13:34

CANDACE OWENS

C'est intéressant, parce que ce que vous dites, c'est que ce soir-là, il a fait ce qu'il était censé faire, ce qu'on lui demandait de faire, parce qu'il savait...

00:13:39

THERESA SCOTT

Il savait qu'ils étaient intimidés par lui parce qu'il était si grand.

00:13:43

ALVIN MANAGO

Je suis sûr que ce policier savait qui il était, qu'il a vérifié son permis et qu'il l'a entré dans l'ordinateur.

00:13:47

CANDACE OWENS

Pensez-vous que s'il avait obtempéré, parce que je suis sûre que vous avez déjà vu la bande complète, n'est-ce pas ? Et vous devez vous dire: "et si... est-ce que j'aurais pu...,j'aurais dû...?". S'il avait eu cette mentalité dès le départ," Bon, je vais faire ce qu'ils demandent"... Parce que c'est juste une telle escalade quand vous voyez la bande complète de... vous comprenez... C'est ça, il n'est pas... peut-être que c'est parce qu'il ne se sent pas très bien, c'est ça, et ensuite il dit, "Mettez-moi au sol". Quand il dit, " Mettez-moi au sol".

Contrairement aux représentations des médias populaires, c'est George Floyd lui-même qui a demandé à être mis à terre.

00:14:20

GEORGE FLOYD

"Je veux m'allonger par terre. Je veux m'allonger par terre."

00:14:24

CANDACE OWENS

Est-ce qu'il vous arrive de le regarder et de vous dire : "J'aurais aimé qu'il suive son propre jugement et qu'il dise : "OK les gars, emmenez-moi où vous voulez".

Oui. Oui.Oui

Pensez-vous que beaucoup de gens sont sortis du bois parce qu'il y avait une opportunité de faire de l'esbroufe, d'être sur scène ? Beaucoup d'argent a été jeté par les fenêtres, ce qui fait partie de ce que j'explore dans ce documentaire. Je veux dire, Black Lives Matter Global Network est intervenu et a dit, " Nous avons récolté plus de 90 millions de dollars." Et ils l'ont fait avec son visage, juste son visage ou en disant que vous aviez une certaine association avec lui, cela aurait pu rapporter beaucoup d'argent à beaucoup de gens. Pensez-vous que les gens ont profité de lui ?

00:15:06

ALVIN MANAGO

C'est comme si ils l'avaient utilisé, comme vous le dites, comme un moyen de financer leurs motivations. Et puis je suis parfois allé au Mémorial de George Floyd. Il y avait différentes personnes qui s'y trouvaient et qui disaient "Faites un don pour ceci, pour Floyd, pour cela " et vous ne saviez pas d'où ils venaient. Ils tenaient une petite boîte en métal mais "je ne sais pas qui tu es et où est-ce que ça part ? "

00:15:31

La famille de George Floyd a fait l'objet d'un battage médiatique et a reçu un soutien massif de la part de célébrités et de politiciens.

00:15:36

TERRENCE FLOYD

...de rencontrer le président et le vice-président et qu'ils montrent leurs inquiétudes à notre famille et qu'ils prennent en compte nos inquiétudes et ce que nous ressentons dans cette épreuve.

00:15:49

MERE DE LA FILLE DE FLOYD

Et je dois être forte car c'est ce qu'il aurait voulu que je fasse.

00:15:54

Bien que la famille de Floyd ait fait le tour des médias, aucun d'entre eux n'est jamais venu à son domicile pour récupérer ses affaires.

00:15:58

THERESA SCOTT

Je n'ai jamais rencontré de sœur. Je n'ai jamais rencontré de frère. Aucun d'entre eux n'est jamais venu ici, quand Floyd vivait dans cette maison. Nous sommes dans cette maison depuis six ans, n'est-ce pas ?

00:16:10

ALVIN MANAGO

Ouais, ça va faire quatre ans.

00:16:13

CANDACE OWENS

Ils n'ont jamais voulu de ses affaires ? Je veux dire que si c'était mon fils... ma fille, je souhaiterais...

00:16:15

THERESA SCOTT

Ils ne sont même pas venus voir où il vivait. Ils ne sont jamais venus voir où vivait Floyd. Ils ne sont jamais venus chercher aucune de ses affaires, rien.

00:16:26

PHILONISE FLOYD

C'était mon frère aîné. Je l'aime. Je ne reverrai jamais mon frère.

00:16:31

ALVIN MANAGO

J'aimerais juste, disons, rencontrer sa fille un jour, parce qu'elle est une extension de lui, juste pour être fier, pour la voir une fois.

00:16:40

THERESA SCOTT

Nous avons sa fille, maintenant que nous savons qu'il en a d'autres.

00:16:44

ALVIN MANAGO

Ils ont découvert que ce n'était pas vrai.

00:16:46

THERESA SCOTT

Tu veux dire que trois enfants ont prétendu être les siens ?

00:16:49

ALVIN MANAGO

Un seul. Je pense qu'ils ont fait un test ADN. Le garçon n'est pas de lui ni l'autre fille

00:16:53

THERESA SCOTT

T'es sérieux ?

00:16:55

ALVIN MANAGO

Ce sont les rumeurs. J'en sais rien.

00:16:56

CANDACE OWENS

Il faut laisser ça à Maury. Je ne fais pas ça. Je ne fais pas de paternité. C'est tout ce qu'on fait ici.

00:17:07

THERESA SCOTT

Elle était bonne, celle-là.

00:17:10

CANDACE OWENS

Les gars, merci beaucoup. C'était un plaisir de m'asseoir ici et de vous parler. C'était absolument incroyable.

En 2007, un homme d'1m80 en uniforme bleu, prétendant appartenir au service des eaux, a frappé à la porte d'une femme nommée Aracely Henriquez.

Lorsqu'elle a ouvert la porte, lui et plusieurs autres hommes sont entrés de force dans la maison, l'ont frappée avec un pistolet et ont saccagé les placards de la cuisine, les armoires et les tiroirs des enfants, avant de s'enfuir.

L'homme d'1m80 en uniforme bleu a été identifié plus tard comme George Floyd par le fils de Henriquez, âgé de 7 ans, qui était présent durant l'agression.

00:17:47

CANDACE OWENS

Vous imaginez à quel point cet enfant a été traumatisé, et puis vous vous dites que quelques années plus tard, vous aurez des enfants qui porteront sa chemise, en parlant de lui comme à un héros, comme à une sorte de sauveur, n'est-ce pas ?.... Ce n'est pas normal. Ce n'est pas bien du tout. Et je ne pouvais pas rester silencieuse sur cette affaire et il fallait que je fasse cette vidéo.

En 1998, il a passé dix mois en prison pour vol avec une arme à feu. En 2002, il a passé huit mois en prison pour une infraction liée à la cocaïne. En 2004, à peine deux ans plus tard, il a encore passé dix mois en prison pour un délit lié à la cocaïne. Soit dit en passant, je ne dis pas que si vous avez un casier judiciaire, vous ne méritez pas une seconde chance. Mais je fixe une limite lorsqu'il s'agit de deuxième, troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième et neuvième chances.

Deux choses peuvent être vraies en même temps. Vous pouvez à la fois dire que George Floyd ne méritait pas de mourir, peu importe comment vous

pensez qu'il est mort. Personne ne mérite de mourir, à mon avis. Et vous pouvez aussi dire que objectivement, cette personne qui est morte n'était pas un saint. Cette personne n'était pas un ange.

Ok, mon producteur vient de m'envoyer un lien et le code minute de l'arrestation de George Floyd en 2019 que je n'ai pas vu. Donc je suis sur le point de le regarder pour la première fois.

00:19:20

POLICIER

Ok. Floyd, monte.

Arrestation en 2019. Un an avant sa mort.

00:19:24

GEORGE FLOYD

Crois-moi, je n'ai rien fait, chef! Pourquoi tu me fais ça, mec ? Je veux ma maman, mec. Ma maman. Je veux ma maman, mec. S'il te plaît, je veux ma maman.

00:19:35

CANDACE OWENS

C'est très intéressant parce qu'il répète maman et je sais que tout au long du procès, sa petite amie a témoigné qu'il l'appelle maman. Les médias en ont fait toute une histoire, en disant que lorsqu'il est mort, il a crié en appelant sa maman. C'est, à l'évidence, une mauvaise interprétation de leur part parce que c'était lors de l'arrestation de 2019 qu'il a encore dit, "Je veux ma maman." Cela semble assez clair qu'il parle de sa petite amie et qu'il ne crie pas en appelant sa mère, ce qui était un beau récit de victime.

00:20:10

PROSECTEUR

Vous et Floyd, Mr. Floyd, veuillez m'excuser? Je suppose que, comme la plupart des couples, vous vous appeliez par des surnoms?

00:20:17

COURTNEY ROSS

Oui.

00:20:18

PROSECTEUR

Et sous quel surnom étiez-vous sauvegardée dans son téléphone ?

00:20:22

COURTNEY ROSS

Maman.

00:20:26

CANDACE OWENS

Ce qui est dingue avec le recul, c'est de réaliser que tout le monde a réagi. Personne ne savait qui était George Floyd, mais personne ne savait qui était Derek Chauvin non plus.

Le 17 mars 2022, Candace a parlé avec la mère de Derek Chauvin, lui demandant d'ajouter sa voix au documentaire.

Absolument rien... J'ai le cœur brisé pour elle, évidemment par le fait d'entendre qu'elle est, de toute évidence, dévastée mais son avocat lui a dit de ne rien dire du tout. Donc elle ne viendra pas devant la caméra. Elle ne va pas participer. Lui non plus ne va pas venir à la caméra et participer parce qu'ils ont un appel en cours. Et ma frustration et ce que je lui ai dit, c'est que "Donc, votre stratégie pour l'appel est la même que votre stratégie pendant tout le procès, le silence, laisser les médias raconter l'histoire." J'ai dit tel quel, " C'est peut-être la seule opportunité que vous avez, d'accord ? Vous avez déjà perdu dans le tribunal de l'opinion publique, alors en quoi cela va-t-il vous porter tort ? Il a perdu, pas vrai ? En quoi cela va-t-il vous nuire de permettre à sa voix d'être entendue et de raconter l'histoire de son côté ?" Rien. Seuls, les avocats mènent la danse. Et pour être honnête, je pense que c'est la pire stratégie. Il n'y a aucune chance qu'il gagne dans le tribunal de l'opinion publique en ne disant rien. C'est... super frustrant, mais c'est sans issue. Bref!

Je ne peux pas imaginer élever un enfant et l'aimer, savoir qui il est et voir les médias, en quelques minutes, être capables de dépouiller cette personne de

son identité et de lui en créer une nouvelle. J'ai ressenti sa douleur, sincèrement. J'ai juste ressenti sa douleur, et j'ai senti que la seule chose que nous pouvions proposer, était de creuser sur la vraie personnalité de Derek Chauvin. Les gens prenaient une photo, même pas une photo, une image fixe d'une vidéo et disaient : "Satan, voici votre Satan". Les gens prenaient une histoire qui leur était donnée par les médias et disaient : "Voilà, George Floyd, c'est votre héros. C'est lui. Fin de l'histoire." C'est de la folie.

00:22:51

CANDACE OWENS

Vous connaissez Derek Chauvin ?

00:22:55

JOEY SANDBERG

Exact. J'ai été policier à Minneapolis pendant 31 ans.

00:22:58

CANDACE OWENS

Est-ce le même Derek Chauvin que les médias ont fait découvrir au monde entier ?

00:23:02

JOEY SANDBERG

Pas du tout. Derek est tranquille, un peu singulier, pas très grand, très fiable, il se présente au travail tous les jours. Derek est le genre de personne que vous voulez voir se présenter suite à vos appels. Il est très équilibré.

00:23:22

KIM VOSS

Lorsque j'ai supervisé Derek pour la première fois, j'étais sergent et je dirigeais une unité de la Sécurité intérieure. Derek a été affecté à mon unité, et à l'époque, il vivait avec sa mère. Je trouvais admirable qu'il veuille aider à prendre soin de sa mère.

00:23:37

CAROLYN PAWLENTY

Derek est un homme calme, réfléchi, honorable et désintéressé. Il a un grand cœur, et il a toujours fait passer les autres avant lui.

00:23:52

KIM VOSS

C'était un gars qui était un peu plus solitaire. Certains l'auraient probablement considéré comme socialement maladroit.

00:24:00

CANDACE OWENS

Vous l'avez décrit comme singulier, et quelqu'un d'autre l'a décrit de la même manière. Qu'est-ce que vous entendez par là ?

00:24:05

JOEY SANDBERG

Il est plutôt calme, introverti. Parfois, il portait son pantalon d'uniforme un peu haut sur ses bottes, ce genre-là.

00:24:14

CANDACE OWENS

Pas vraiment le quarterback de l'équipe de football ?

00:24:16

JOEY SANDBERG

Pas le quarterback de l'équipe de football.

00:24:18

CANDACE OWENS

A-t-il déjà eu des problèmes avec d'autres officiers de police ? Y a-t-il eu des signes indiquant qu'il était particulièrement violent ou qu'il avait des problèmes avec des personnes à cause de leur couleur de peau ?

00:24:27

KIM VOSS

Non. Jamais. Non. Ce n'est pas le Derek que je connaissais. Et je ne crois pas ce que les gens disent. C'est monté de toutes pièces. Ce n'est pas vrai.

00:24:40

CAROLYN PAWLENTY

Lorsque vous condamnerez mon fils, vous me condamnerez aussi, sans compter que lorsqu'il sera libéré, son père et moi ne serons probablement plus là.

00:25:00

CANDACE OWENS

Où est Derek aujourd'hui ?

00:25:01

JOEY SANDBERG

Derek est à la prison d'Oak Park Heights. Il est assis dans sa cellule 24 heures sur 24. Il n'a pas de lecture, pas de télévision, pas d'ordinateur, rien. Il est assis dans sa cellule, et c'est tout. Il passe chaque jour assis à regarder les quatre murs de sa cellule.

00:25:20

CANDACE OWENS

Quelle a été votre première réaction quand vous avez vu cette vidéo ? Vous avez levé les yeux au ciel et vous vous êtes dit : " Hey !C'est Derek Chauvin. Je connais ce type."

00:25:29

KIM VOSS

C'est quelqu'un qui serait difficile à saisir pour la plupart des gens, mais c'est un type sympa.

00:25:35

CANDACE OWENS

Donc quand vous avez regardé son visage, vous n'avez pas vu un monstre. Vous avez juste vu Derek tel qu'il a toujours été et le fait que les médias en faisaient peut-être une interprétation.

00:25:47

KIM VOSS

Ils ont interprété quelque chose qui n'était pas là. Ce n'est pas le Derek que j'ai connu. Tout notre département a été mis dans le même sac, ce qui est injuste. Il y a beaucoup d'histoires fausses car nous avons un département de qualité.

00:26:01

CANDACE OWENS

Et nous avons entendu tout à l'heure qu'il passait 23 heures par jour à l'isolement. Est-ce que vous pensez parfois à son état mental ?

00:26:12

KIM VOSS

Tous les jours. Tous les jours.

00:26:16

JOEY SANDBERG

On ne souhaite ça à personne. Il y a une quantité incroyable de stress dans ce seul travail, plus ou moins. Si quelqu'un meurt sous votre garde, c'est à peu près la pire chose que vous pouvez vivre en tant qu'humain et en tant que policier.

00:26:33

MIKE ABUMAYYALEH

George Floyd était un client semi régulier. Il ne venait pas souvent, mais c'était quelqu'un qu'on reconnaissait. Il venait ici pour payer sa facture de téléphone par exemple, ou obtenir des services téléphoniques. Donc à chaque fois qu'un client apporte un faux billet, vous voyez on en a plein. Nous lui disons que c'est un faux billet. Si le client insiste, alors nous appelons la police, et la police doit alors leur demander où ils l'ont eu. Et cela n'est jamais arrivé. D'après mon expérience ici, chaque fois que nous disons à un client que le billet est faux, il part immédiatement parce qu'il ne veut pas être impliqué dans cette affaire.

00:27:05

VOIX OFF

Comment pouvez-vous dire que c'est un faux ?

00:27:07

MIKE ABUMAYYALEH

Juste d'après mon expérience. Il y en a des bons, mais souvent on sait tout de suite que c'est un faux, juste à cause de la défiguration de la couleur, au toucher, l'apparence. En général, nous n'appelons pas la police pour de la fausse monnaie, car lorsque nous disons au client que c'est un faux, il l'accepte et s'en va. Quand il est entré dans le magasin, il était avec un de

ses amis. Cet ami payait pour des réparations électroniques, et tout l'argent qu'il avait était faux. Comme nous connaissions la personne, nous lui avons dit : nous n'allons pas appeler la police. Reprenez cet argent et ne le ramenez plus ici. Et puis quelques minutes plus tard, George Floyd a fait un achat dans le bureau de tabac avec un faux billet, et l'employé a alors appelé la police. Ils sont arrivés environ 45 minutes plus tard et ont trouvé George Floyd dans sa voiture, et c'est là qu'ils l'ont approché.

00:28:04

GEORGE FLOYD

Hé mec, je suis désolé

00:28:06

POLICIER

Reste dans la voiture. Laisse-moi voir ton autre main.

00:28:08

DR DON MARTINELLI

Je suis le Dr Ron Martinelli, criminologue judiciaire, enquêteur médical certifié et expert en pratiques policières. Permettez-moi de préfacer ceci. Je n'ai aucun intérêt ici, d'accord ? Nous recevons classiquement beaucoup de fusillades impliquant des officiers et de décès en garde à vue, et nous les recevons aussi de différentes parties. Mon plaidoyer est pour les faits et les preuves, pas pour les personnes ou les entités. Donc si les officiers font ce qu'ils sont censés faire, comme ils ont été formés pour le faire, je vais vous le dire. S'ils ne le font pas, je vais aussi vous le dire.

00:28:37

CANDACE OWENS

Quelle a été votre évaluation du comportement de la police après avoir visionné la vidéo complète et vu comment les choses se sont déroulées ?

00:28:44

DR DON MARTINELLI

Ils ont pris contact avec M. Floyd, et c'est tout à fait approprié parce qu'ils enquêtent sur le signalement d'un délit par une tierce personne.

00:28:56

POLICIER

Mettez vos mains derrière votre dos.

00:28:58

GEORGES FLOYD

Je ne vais rien faire du tout.

00:28:59

POLICIER

Arrête de résister, mec

00:29:00

GEORGE FLOYD

Je ne résiste pas.

00:29:02

POLICIER

Leve-toi.

00:29:03

GEORGE FLOYD

S'il te plaît, mec. Pourquoi tu fais ça, mec ?

00:29:05

POLICIER

Lève-toi.

00:29:08

GEORGE FLOYD

Putain de merde mec

00:29:09

POLICIER

Allez, viens. On essaie de s'écarter de la rue pour que tu ne te fasses pas renverser par une voiture.

00:29:13

DR DON MARTINELLI

Donc pour les officiers, ce qu'ils doivent faire c'est commencer une enquête pour lui poser des questions probantes, chercher plus de preuves pour déterminer si un crime a été commis.

00:29:26

POLICIER

Très bien, quel est ton nom ?

00:29:27

GEORGE FLOYD

George.

00:29:28

POLICIER

Nous sommes ici parce qu'il semble que tu aies donné un faux billet aux personnes présentes.

00:29:31

GEORGE FLOYD

Ouais.

00:29:32

DR DON MARTINELLI

Donc une fois qu'ils ont mis les menottes à Mr Floyd, Mr Floyd aurait dû savoir, bien qu'il soit sous l'influence de la drogue,

00:29:41

POLICIER

Vous prenez quelque chose en ce moment ?

00:29:43

GEORGES FLOYD

Non, rien du tout

00:29:44

POLICIER

Parce que tu as un comportement étrange.

00:29:45

DR DON MARTINELLI

qu'il doit obéir aux directives, aux ordres et aux commandements de l'officier. Il ne peut pas résister à l'arrestation.

00:29:51

GEORGE FLOYD

Je ferai tout ce que vous voulez.

00:29:51

POLICIER

J'entends bien, alors mets-toi face à la porte.

00:29:52

GEORGES FLOYD

Je ferais tout. S'il te plaît, mec, ne fais pas ça.

00:29:56

POLICIER

Assis-toi.

00:29:57

GEORGE FLOYD

Je vais entrer

00:29:58

POLICIER

Non, tu ne le fais pas.

00:29:59

DR DON MARTINELLI

Et donc quand Mr Floyd monte dans une voiture et qu'il prétend être claustrophobe.

00:30:05

CANDACE OWENS

C'est exact. Claustrophobe, c'est exactement ce qu'il a dit.

00:30:08

GEORGE FLOYD

Je suis claustrophobe, mec.

Je suis juste claustrophobe. C'est tout.

00:30:13

DR DON MARTINELLI

Je pense que si j'étais un officier, je dirais, attendez une minute, vous êtes venu en voiture. Vous ne monteriez pas dans une voiture si vous pensiez être claustrophobe. Les officiers l'ont placé dans une position appelée position de contrainte maximale. En d'autres termes, il est allongé, le ventre au sol.

00:30:30

Le 8 mars 2021, le procès Minnesota contre Derek Chauvin a commencé.

00:30:33

JERRY BLACKWELL

Mesdames et messieurs les jurés, bonjour. Nous avons l'intention de vous prouver, au-delà de tout doute raisonnable, que M. Chauvin était tout sauf innocent. Le 25 mai 2020, M. Derek Chauvin a fait un usage excessif et déraisonnable de la force sur le corps de M. George Floyd jusqu'à ce que son souffle, non mesdames et messieurs, jusqu'à ce que sa vie ait été arrachée.

00:31:01

Dans la vidéo largement diffusée prise par un passant, l'angle de la caméra suggère que Derek Chauvin était à genoux sur le cou de George Floyd pendant tout ce temps.

Le téléphone portable de Darnella Frazier

00:31:09

ERIC NELSON

Vous êtes d'accord, Chef, que du point de vue de la caméra de Mlle Frazier, il semble que le genou de l'officier Chauvin soit sur le cou de M. Floyd ?

00:31:21

MEDARIA ARRADONDO

Oui.

00:31:22

ERIC NELSON

Seriez-vous d'accord que du point de vue de la caméra corporelle de l'officier Kueng, il semble que le genou de l'officier Chauvin était plus sur l'omoplate de M. Floyd ?

00:31:36

MEDARIA ARRADONDO

Oui.

00:31:39

DR DON MARTINELLI

Ils devaient faire croire au jury que c'était une contrainte au cou. C'était le genou sur le cou. C'est l'asphyxie qui a tué George Floyd. Cependant, il y avait une tonne de preuves que George Floyd avait consommé un cocktail toxique et mortel de fentanyl et de méthamphétamine.

00:32:07

ERIC NELSON

Est-il apparu que M. Floyd a dit "J'ai avalé trop de drogues" ?

00:32:10

JAMES REYERSON

Oui, il l'a dit.

00:32:11

DR DON MARTINELLI

Mettons ça en perspective. Trois grains de fentanyl sur la tête d'un crayon est assez pour vous tuer. Assez pour me tuer. Et donc ils ont dû continuellement inculquer au public que Derek Chauvin avait intentionnellement, préméditativement assassiné George Floyd, et que les drogues n'avaient absolument rien à voir avec ça. Pendant que Lindsay et les toxicologues présentaient ce terrible témoignage,

00:32:46

ERIC NELSON

vous rappelez-vous avoir décrit le niveau de fentanyl comme un niveau fatal de fentanyl ?

00:32:52

DR ANDREW BAKER

Je me rappelle l'avoir décrit dans d'autres circonstances, ce serait un niveau fatal, oui. Dans d'autres circonstances. Si M. Floyd avait été seul chez lui, dans son appartement fermé à clé, sans trace de traumatisme, et que la seule conclusion de l'autopsie était ce niveau de fentanyl, alors, oui, je certifierais que sa mort est due à une toxicité au fentanyl.

00:33:12

Les images de la caméra de la police révèlent également que George Floyd a déclaré qu'il ne pouvait pas respirer avant d'être mis au sol.

00:33:20

GEORGE FLOYD

Je ne peux pas respirer. Je n'arrive pas à respirer.

00:33:28

DR DON MARTINELLI

L'autopsie est généralement décomposée par, premièrement, la façon dont le corps se présente et quelles sont sa taille et son poids. Et ensuite on passe par le système neurologique, le traumatisme extérieur, le traumatisme intérieur. Mais je vais directement au système cardiovasculaire, et là je regarde le poids du cœur. Quel est le poids du cœur ? Et puis je cherche des mots clés. Je compare le poids du cœur à la taille et au poids de l'individu à ce que dit le rapport de toxicologie, et je recherche certains mots ou preuves de quelque chose appelé cardiomégalie. La cardiomégalie signifie une hypertrophie du cœur. Si une personne est atteinte de cardiomégalie, ses risques d'arrêt cardiaque soudain sont multipliés par 150. Pas 150%. 150 fois. C'est significatif. Et puis nous avons toute la question de la rencontre avec la police et de l'augmentation du métabolisme de base. Pensez au fait qu'il était agité, chaotique, excité, et que son cœur pompait, pompait, pompait. Il n'y a aucune preuve médico-légale empirique, aucune preuve médicale d'un quelconque mécanisme biologique, physiologique qui aurait pu interférer avec la capacité de George Floyd à faire monter suffisamment de sang oxygéné dans le cerveau. Il n'y a aucune preuve de cela.

00:35:02

HARMEET K. DHILLON

Il y avait un autre passager dans le véhicule, et ce passager était le dealer de M. Floyd. Cependant, il n'a pas fini par apporter un témoignage utile en raison de sa propre responsabilité pénale.

00:35:16

JUGE

Ok, et pourquoi n'avez-vous pas répondu à ces questions ?

00:35:19

MORRIES HALL

J'ai peur des accusations criminelles à venir. J'ai des charges ouvertes qui ne sont pas encore réglées sur ma démarche personnelle.

00:35:30

JUGE

Donc en gros, vous êtes impliqué dans votre droit au cinquième amendement contre l'auto-incrimination forcée ?

00:35:34

MORRIES HALL

Oui, Monsieur.

00:35:37

Les avocats de Derek Chauvin ont fouillé la voiture de police et ont trouvé une pilule partiellement mâchée. L'analyse médico-légale de la pilule a révélé du fentanyl et de la méthamphétamine ainsi que l'ADN de George Floyd.

00:35:48

HARMEET K. DHILLON

Il y avait des preuves provenant de pilules mâchées qui ont été trouvées sur le sol de la voiture de police. Je ne comprends pas très bien pourquoi cette preuve n'a pas été obtenue plus tôt et présentée au jury. Je pense que si le jury avait vu l'ensemble du tableau, non seulement la dépendance de M. Floyd à la drogue, ses multiples démêlés avec les forces de l'ordre, mais aussi ses caractéristiques physiques au moment de l'incident et sa mort finale, en l'absence d'interaction avec la police, il aurait pu facilement mourir avec la quantité de drogues dans son système sans genou au cou ou à l'épaule. Donc pour moi, cela aurait suggéré, si j'étais dans ce jury, un doute raisonnable. Mais notre système est tel que c'est au jury de décider. Il y avait d'autres facteurs, je pense, qui ont pollué la décision finale du jury. En fin de compte, le jury est arrivé à sa conclusion.

00:36:44

JOE BIDEN

Je prie pour que le verdict soit le bon, il est accablant, à mon avis.

00:36:49

MAXINE WATERS

Nous devons être plus agressifs, faire en sorte qu'ils sachent que nous sommes sérieux.

00:36:54

JACOB FREY

Je veux que la charge de l'agent qui procède à l'arrestation ait lieu. Nous ne parlons pas d'une décision prise en une fraction de seconde, mais d'une décision incorrecte. Je n'arrive pas à trouver une réponse différente. Merci.

00:37:08

JOURNALISTE HOMME

Très rapidement, avez-vous vu les images de la caméra corporelle vous-même ?

00:37:10

JACOB FREY

Non, pas encore.

00:37:11

JOURNALISTE FEMME

Le verdict est tombé. Dans l'affaire qui a passionné la nation, le procès de Derek Chauvin. L'ancien policier de Minneapolis, a été reconnu coupable aujourd'hui d'avoir tué George Floyd en mai dernier.

00:37:24

FEMME EN VOITURE

Je veux juste remercier les procureurs. Je veux juste remercier Dieu, le procureur, tout le monde. Amen. Amen. Hallelujah. Hallelujah.

00:37:33

FEMME MANIFESTANTE

Et j'espère que chaque flic tueur regarde et fait attention, parce qu'aujourd'hui les mouvements Black Lives Matter vous mettent en demeure.

00:37:42

"Si vous ne faites pas attention, les journaux vous feront détester les gens qui sont opprimés et aimer les gens qui oppriment" - Malcom X

00:37:51

CANDACE OWENS

Il y a une méchanceté, il y a presque une soif de sang quand une de ces affaires arrive et que personne ne regarde en arrière, personne ne pose de questions, personne n'est désolé. C'est juste que vous êtes sacrifié pour que nous puissions construire ce temple de Black Lives Matter. Et il y a tellement d'individus qui méritent que leur histoire soit racontée.

00:38:15

L'une de ces personnes est la présentatrice d'un journal local du Minnesota, Liz Collin, qui a fait face à la foule vicieuse à cause de son mariage avec le chef du syndicat de la police de Minneapolis, Bob Kroll.

00:38:22

CANDACE OWENS

Alors, Liz, je veux commencer par vous. En tant que présentatrice et à ce titre, comment avez-vous réussi à jongler avec le fait d'être mariée à un officier de police pour couvrir les événements ?

00:38:32

LIZ COLLIN

Eh bien, je suis allée voir notre direction avant même d'aller à un rendez-vous avec Bob, pour leur dire que j'envisageais de sortir avec cette personne à ce moment-là. J'ai dit que, d'un point de vue éthique, je ne me sentais pas à l'aise pour couvrir les problèmes du syndicat de la police. Et c'était quelque chose qui convenait parfaitement à la direction.

00:38:52

CANDACE OWENS

Vous avez mentionné que vous receviez des menaces sur Twitter, et je suppose que c'est là que tout a commencé. Pouvez-vous nous parler un peu de ces menaces ?

00:39:00

LIZ COLLIN

Je pense qu'elles ont commencé immédiatement, dans les heures qui ont suivi l'incident, je crois. Ils ont dit que Bob Kroll et Liz Collin seraient morts avant la fin de l'année. Ils sont venus à la station où je travaillais et ont organisé une manifestation pendant le journal de 18 heures pour demander que je sois licenciée.

00:39:16

CANDACE OWENS

Pour ... ?

00:39:17

LIZ COLLIN

d'être mariée à un officier de police. Je vois cette histoire sous tellement d'angles différents, en tant qu'épouse, en tant que journaliste, mais en tant que mère, je pense que c'est là que ça m'a le plus touchée. Les premiers jours, j'appelais mes amis : hey, tu peux prendre Anthony ? Nous avons une autre menace de mort. Ou mes parents le surveillent pendant quelques jours.

Il ne sait pas ce qui se passe. Je veux dire, vous ne pouvez même pas expliquer ce genre de choses aux adultes, mais à un enfant de sept ans. Il a vu par hasard un petit clip des nouvelles dans les premiers jours et a dit : attendez une minute, donc la police a fait une erreur et ils volent des trucs à Target ? Dans son petit esprit, il savait que cela n'avait pas de sens. Ce n'est pas normal. Donc c'était une manifestation organisée par Black Lives Matter. 100 personnes étaient là, nous n'étions pas là. Après cela, j'ai envoyé un e-mail à notre salle de presse pour dire que cela semble digne d'intérêt. Il y avait un candidat à la représentation de l'État qui me battait en effigie. Ils ont fait des pinatas de Bob et moi habillés en membres d'un clan.

00:40:25

CANDACE OWENS

Attendez un peu. Vous êtes en train de me dire qu'ils ont fait des pinatas de vous en effigie et qu'ils les ont battus...

00:40:34

LIZ COLLIN

avec des battes.

00:40:34

ROB KROLL

John Thompson l'a fait avec un bâton

00:40:36

LIZ COLLIN

dans notre allée. Voici l'homme qui se présente comme représentant de l'État du Minnesota.

00:40:39

CANDACE OWENS

dans votre allée ?

00:40:40

ROB KROLL

Élu à une écrasante majorité.

00:40:42

JOHN THOMPSON

Bob Kroll. Si quelqu'un soutient son cul de raciste. J'emmerde Bob Kroll, voilà je l'ai dit.

00:40:51

LIZ COLLIN

Je veux dire, c'était horrible, absolument horrible. Et j'ai eu des problèmes pour avoir présenté ça comme un sujet. Nous avons des journalistes qui tweetaient leur alliance avec Black Lives Matter en utilisant ce hashtag après ce mouvement, en disant que c'était bien de s'aligner sur ce groupe et de soutenir Black Lives Matter. Il n'y a pas de problème en soi, mais je n'étais plus désirée là-bas, c'était assez clair.

00:41:11

JOURNALISTE

Quel a été le processus de leur fabrication ?

00:41:13

MANIFESTANT

Je veux dire, quand vous êtes vraiment en colère, vous voulez faire une pinata, voilà ce que j'en pense.

00:41:17

MANIFESTANT (2)

Fuck Bob Kroll. Qu'il aille se faire foutre.

00:41:20

CANDACE OWENS

Alors quand avez-vous pris la décision de partir ?

00:41:23

LIZ COLLIN

Mon contrat se terminait en janvier de l'année dernière, et j'ai été blacklistée sur le marché.

00:41:29

BOB KROLL

Si je peux intervenir. Ils ont réussi à détruire sa carrière parce qu'elle avait une belle perspective de carrière. C'est une petite ville locale de Worthington Minnesota. C'était une des favorites locales. Elle était la principale remplaçante des deux principaux présentateurs. Elle était la présentatrice du week-end. Les audiences étaient énormes. Tout le monde l'aimait, et puis soudainement, ce revirement. Et je les ai vus la détruire et détruire sa carrière ou quelque chose pour lequel elle était très compétente et franchement bien meilleure que certains de ses concurrents ou de ses remplaçants.

00:42:04

Durant l'été 2020, les manifestants de Black Lives Matter ont causé plus d'un milliard de dollars de dommages aux propriétaires de petites entreprises. Parmi ces entreprises, il y avait la boutique populaire fréquentée par les célébrités "Kitson".

00:42:13

FRASER ROSS

Mon nom est Fraser Ross et je possède des magasins de détail à Los Angeles, en Californie.

00:42:18

CANDACE OWENS

Pendant les manifestations en faveur de George Floyd qui ont balayé la nation. Que s'est-il passé ?

00:42:23

FRASER ROSS

Nous avons été pillés pour plus de 400 000 dollars de marchandises. Ce fut vraiment un désastre.

00:42:30

CANDACE OWENS

Vous êtes ensuite allé sur Internet. Et qu'avez-vous observé qui vous semblait sortir de l'ordinaire ?

00:42:36

FRASER ROSS

Chrissy Teigen a posté ça sur son Instagram. Je vais aider les manifestants à sortir de prison.

CHRISSY TEIGEN

"Pour célébrer cette putain de nuit maga, je m'engage à donner 100'000\$ pour le renflouement des manifestants à travers le pays".

Puis elle a dit, eh bien, laissez-moi monter à 100 000 de plus. Maintenant, quand vous avez environ 30 millions de followers à l'époque, vous pouvez lancer un mouvement et les gens disent, oh, bien, elle va me sortir d'affaire et tout. Et puis vous avez des célébrités comme Jennifer Gardner qui donnent quatre coeurs à ce post. Ils vivent tous dans des résidences surveillées, et ce ne sont pas leurs affaires qui sont détruites.

00:43:09

CANDACE OWENS

Et vous veniez d'être pillé.

00:43:11

FRASER ROSS

Oui, je suis allée sur internet et j'ai posté un message sur Instagram du magasin en train d'être pillé, et je l'ai tagué. « Merci, Kristie ». Elle a écrit sous ce post, « eh bien, comme si quelqu'un avait vraiment fait ses courses ici depuis 10 ans. »

00:43:20

CANDACE OWENS

Donc son réflexe, après avoir vu que votre magasin avait été pillé, est que personne ne fait ses courses dans votre magasin de toute façon, donc elle n'était pas compatissante envers la victime dans cette histoire ?

00:43:30

FRASER ROSS

Pas du tout. Mais Jen Atkins était encore pire

00:43:34

CANDACE OWENS

Jen Atkins. C'est une amie de Chrissy Teigen. Vous l'avez taguée dans son post parce que vous vendez ses produits. Elle commente aussi ce post, disant en gros, utilise le shampoing pour nettoyer les graffitis.

00:43:46

FRASER ROSS

Et ma crème anti-pillage sort en Octobre.

00:43:49

CANDACE OWENS

Donc elles s'amuse.

00:43:50

FRASER ROSS

Elles se moquent du pillage. Vous devriez être en prison fédérale si vous incitez à la violence avec autant de personnes qui vous suivent.

00:43:58

À ce moment-là, une influenceuse que Chrissy Teigen et Jen Atkin suivaient, Dana Omari, est intervenue pour accuser Fraser d'être raciste.

00:44:03

CANDACE OWENS

Dana décide donc d'intervenir et de vous qualifier de raciste parce que vous étiez contrariés par le pillage de votre magasin. Cela a fait de vous un raciste en quelque sorte.

00:44:14

FRASER ROSS

Exact !

00:44:15

CANDACE OWENS

Donc c'était littéralement blâmer la victime. Et ensuite, que s'est-il passé ?

00:44:19

FRASER ROSS

Elle a envoyé un message disant, avant que nous soyons au téléphone, vous allez devoir vous excuser auprès de Chrissy Teigen, et ensuite je retirerai le post

00:44:27

CANDACE OWENS

Dana Omari, de son compte Instagram, a écrit exactement ça. Vous devez présenter des excuses publiques officielles pour avoir blâmé une femme de couleur. Elle fait référence à Chrissy Teigen pour le pillage de votre magasin, et Christy doit être nommée dans ces excuses. Vous devriez mentionner qu'il était insensé de rejeter la faute sur une seule personne, et que la véritable cause des émeutes est la mauvaise gestion de la brutalité policière envers George Floyd et la communauté noire dans son ensemble. Vous devriez également dire que, bien que vous soyez bouleversé par le pillage de votre magasin, vous reconnaissez que c'est un privilège de se préoccuper d'objets remplaçables alors que d'autres protestent pour leur droit à la vie. Si vous vous excusez, je serai heureux de retirer tous les messages concernant votre magasin. Qu'est-ce que vous en pensez ?

Donc cette blogueuse, pour résumer, a essentiellement pris la défense de Chrissy Teigen.

00:45:20

FRASER ROSS

Exact ! Donc on a été au téléphone pendant 53 minutes et la plupart de la conversation était, tu dois t'excuser auprès de Chrissy Teigen. J'ai dit, je ne vais pas m'excuser auprès d'elle. Il n'y a aucune raison de s'excuser auprès de Chrissy Teigen. Mais qu'est-ce que vous cherchez ? Vous cherchez de l'argent ? J'étais inquiet de leur agressivité et des pillages qui approchaient. Et mon magasin principal, la valeur de ce magasin est beaucoup plus grande que le magasin qui a été pillé..

00:45:42

CANDACE OWENS

C'est exact. Donc, parce qu'elle a affiché publiquement que votre magasin appartenait à un raciste, vous êtes inquiet qu'ils viennent vous piller encore plus. A qui était destiné le chèque ?

00:45:50

FRASER ROSS

ActBlue. Exact. Qui représente BLM.

00:45:54

CANDACE OWENS

Black Lives Matter. Elle disait en gros, si vous faites un don à Black Lives Matter,

00:46:00

FRASER ROSS

je retirerais le post. Et puis après avoir terminé la conversation avec moi, elle m'a envoyé un texto d'un numéro de téléphone, et si tu ne fais pas le don, je vais reposer ce message. Je vais faire un autre post sur les posts malheureux. Ce ne sera pas agréable.

00:46:17

CANDACE OWENS

Laissez-moi vous poser une question. Chrissy Teigen, Jen addict, une blogueuse qu'elles suivent toutes les deux. Pourquoi pensez-vous qu'elles ont ressenti le besoin de s'impliquer à un tel niveau et d'être si favorables au pillage ?

00:46:30

FRASER ROSS

Eh bien, je pense qu'il y a un côté où elles ont senti que cela les aiderait à devenir pertinentes et héroïques et tout ça.

00:46:36

CANDACE OWENS

Est-ce que Dana vous a dit quelque chose à propos de Chrissy Teigen et de sa relation ?

00:46:40

FRASER ROSS

Oui, elle a dit, « Chrissy Teigen m'a remercié » pour ce qu'elle a fait.

00:46:43

CANDACE OWENS

Wow. Elle a donc remercié la blogueuse de vous avoir traité de raciste et, je suppose, d'avoir envoyé une foule en colère contre vous sur Internet.

00:46:53

FRASER ROSS

Oui.

00:46:55

Candace a contacté Dana Omari pour avoir sa version de l'histoire. Dana a affirmé qu'elle voulait que Fraser retire le post sur Chrissy Teigen mais qu'il a refusé et a proposé de son propre chef de faire un don à BLM à la place. Lorsqu'on lui a demandé de clarifier sa relation avec Chrissy Teigen, Dana a refusé de commenter.

George Floyd Square aujourd'hui

00:47:22

CHARLES KARUKU

Je m'appelle Charlie et j'ai grandi au Kenya.

00:47:25

CANDACE OWENS

Depuis combien de temps vivez-vous à Minneapolis ?

00:47:27

CHARLES KARUKU

Je suis arrivé à Minneapolis en mai 1987. Cela fait donc 27 ans..

00:47:32

CANDACE OWENS

27 ans ? Qu'était cette ville avant les émeutes en faveur de George Floyd ?

00:47:39

CHARLES KARUKU

Eh bien, c'était juste une ville typique du Midwest avec une vraie criminalité et des gens qui travaillaient dur, et nous avons juste vécu ici et apprécié la vie ensemble.

00:47:52

CANDACE OWENS

Oui. Et puis les choses ont pris un tournant. Et diriez-vous que c'est différent ?

00:47:57

CHARLES KARUKU

Eh bien, ce que nous avons vu était comme une poussée de la colère. C'était tout le contraire de la gentillesse du Minnesota. Et nous avons vu la colère, le chaos, le pillage, la destruction de biens, le bombardement d'un commissariat de police. Et c'était complètement étranger pour moi. J'ai l'habitude de ce genre de choses dans les pays du tiers monde, mais pas en Amérique. Et très honnêtement, pas au Minnesota

00:48:26

CANDACE OWENS

Pas dans le Minnesota. C'est quelque chose que je pense n'avoir jamais vu auparavant dans aucune des villes où j'ai vécu, du moins. Ça dit : "Vous entrez maintenant dans l'état libre de George Floyd". Qu'est-ce que ça veut dire ?

00:48:41

CHARLES KARUKU

Ça veut dire que c'est une zone autonome qui fonctionne en dehors des lois des États-Unis. Et tout ce qui se passe ici est géré par une communauté. Et ils font ce qu'ils veulent.

00:48:59

CANDACE OWENS

Ils font ce qu'ils veulent. Comment cela est-il autorisé aux États-Unis ?

00:49:04

CHARLES KARUKU

La ville de Minneapolis a négocié.

00:49:10

CANDACE OWENS

Négocier avec qui ?

00:49:12

CHARLES KARUKU

Avec la communauté.

00:49:13

CANDACE OWENS

Wow. La ville est donc prise en otage par la communauté qui gère la zone autonome. Ai-je bien compris ?

00:49:22

CHARLES KARUKU

That's correct.

00:49:24

CANDACE OWENS

Wow. Nous entrons donc dans un état où tout est permis, n'est-ce pas ? En quelque sorte, tout est permis, non ?

00:49:34

CHARLES KARUKU

Eh bien, je pense que tout est permis ici. Nous avons vu la mort. Nous avons vu un homme se faire tirer dessus juste devant nous. Nous avons vu une femme enceinte, abattue juste devant nous. Et juste ici, nous avons un énorme bus, comme un bus scolaire, et c'était une clinique. C'était une clinique médicale. Et la première chose qu'ils traitaient pendant les émeutes, c'était les blessures par balle, juste ici.

00:50:05

CANDACE OWENS

Je regarde autour de moi, il y a tellement de magasins vides dans le quartier, des choses qui sont fermées. Qu'est-ce que ça vous fait de voir ça ? Est-ce qu'il y aura un jour de la vie dans cette rue ?

00:50:14

CHARLES KARUKU

Eh bien, j'ai l'impression qu'il y a eu une énorme dégradation du mode de vie ici, que l'économie a changé, que les commerces ont été détruits. La plupart des entreprises qui ont été détruites ici, l'assurance ne pourrait pas les couvrir. Et donc c'est difficile pour les gens de se reconstruire, surtout après ce qu'ils ont vécu.

00:50:42

CANDACE OWENS

On dirait presque qu'il y a une veillée ici.

00:50:45

CHARLES KARUKU

Eh bien, ce sont les traces de George Floyd. C'est ici qu'il a vécu et rendu son dernier soupir, juste ici.

00:50:59

CANDACE OWENS

Et donc l'idée est que personne ne doit entrer. C'est une sorte de lieu sacré, c'est bien ça ?

00:51:05

CHARLES KARUKU

Oui. Vous pouvez voir que c'est une sorte de terre sacrée.

00:51:10

CANDACE OWENS

Vous êtes pasteur, alors je voulais juste vous demander ce que vous ressentez. Sachant, évidemment, qui était George Floyd et comment il a vécu sa vie, de voir que ce lieu a été transformé en une terre sainte, comme si c'était ici que Jésus-Christ avait rendu son dernier souffle.

00:51:29

CHARLES KARUKU

Nous avons de plus belles personnes à perdre. Bien sûr. Jésus-Christ, le Dr Martin Luther King Junior, qui ont vécu leur vie et incarné ce que nous voudrions imiter.

00:51:46

CANDACE OWENS

C'est vrai. Et comment vous sentez-vous lorsque vous entendez des dirigeants dire que la mort de George Floyd est plus importante que celle de Martin Luther King ?

00:51:57

CHARLES KARUKU

C'est scandaleux.

00:52:03

CANDACE OWENS

Je crois que j'aurais supposé quand Black Lives Matter a annoncé qu'ils avaient récolté 90 millions de dollars, qui sait combien, sur le dos des émeutes de George Floyd et des débordements. Où est cet argent ?

00:52:22

CHARLES KARUKU

Je n'en sais rien. Il n'est pas ici. Tout a l'air pire qu'avant.

00:52:29

CANDACE OWENS

Est-il possible que l'Amérique noire ait été utilisée comme une façade et que les émotions qu'elle ressentait aient été utilisées comme une couverture, et que cet argent ne soit pas allé à des Noirs du tout, partout dans le monde ?

00:52:44

CHARLES KARUKU

Il y a tellement d'éléments qui ont profité de la mort de George Floyd pour mettre fin aux émotions à des fins politiques, financières, et pour propager la division, parce que certaines de ces organisations qui collectent des fonds ne peuvent en obtenir que si elles propagent la haine et la division. Elles n'aident pas la communauté. Elles s'aident elles-mêmes.

THE RISE OF BLM

L'organisation a été fondée en 2013 par trois militantes lors de l'incident Travon Martin en 2012.

00:53:30

CANDACE OWENS

Où avez-vous vu cet argent ? De l'argent affecté à toute la ville

00:53:36

ROB KROLL

la politique démocratique. Je veux dire c'est...

00:53:39

THERESA SCOTT

On partageait cet endroit, non ? Et on faisait moitié-moitié pour tout : loyer, lumière, gaz. Donc quand c'est arrivé à Floyd, tout est retombé sur Alvin et moi.

00:53:50

ALVIN MANAGO

il y avait une voiture dehors, juste posée là. Nous ne pouvions rien faire parce que nous n'avions pas le titre de propriété. Ils ne veulent pas le prendre ou le déplacer.

00:53:59

CANDACE OWENS

C'est juste choquant pour moi de voir combien d'argent a été collecté, pour constater que là où il vit, les factures n'étaient pas payées.

00:54:06

Black Lives Matter a donc publié son formulaire 990 des déclarations de revenus, et bien sûr, j'ai voulu m'y plonger et découvrir ce qu'il était advenu des quelque 80 millions de dollars qu'ils ont collectés entre le 1er juillet 2020 et le 30 juin 2021.

Ok, Vivek, donc lors de la mort de George Floyd et les conséquences qui en ont découlées, vous étiez à la Silicon Valley, est-ce exact ?

00:54:32

VIVEK RAMASWAMY

Oui, je dirigeais une entreprise de biotechnologie, en fait, et j'étais PDG à l'époque. C'est exact.

00:54:36

CANDACE OWENS

Quelle a été la réaction des entreprises de la Silicon Valley ?

00:54:38

VIVEK RAMASWAMY

Il y a eu un serment d'allégeance à une cause : celle de faire de cet homme, qui avait connu une mort tragique sans aucun doute, une sorte de nouvelle figure messianique moderne. Et j'ai trouvé un peu étrange le caractère religieux de toutes les entreprises qui pliaient le genou. Je tenais à m'assurer que je ne mentais pas à mes employés, que je ne leur disais pas quelque chose que je ne croyais pas à ce sujet. J'ai envoyé un e-mail à mon employeur dans lequel je disais : écoutez, je comprends qu'il y a des émeutes raciales à travers le pays ou il y a des troubles à travers le pays, j'espère que tout le monde est en sécurité, faites-nous savoir si vous avez besoin de notre soutien. C'est à peu près tout. Et je me suis souvenu de la réaction que j'avais eue, à savoir que, d'une certaine manière, cela ne correspondait pas à l'événement parce que je n'avais pas récité la même incantation rituelle que tous les autres PDG du pays. Une déclaration d'entreprise faite par le même cabinet de relations publiques qui a abouti à Black Lives Matter.

00:55:28

CANDACE OWENS

Absolument. Et nous avons en quelque sorte enquêté tout au long de ce documentaire pour savoir où était allé l'argent donné à Black Lives Matter. Nous n'avons jamais vraiment obtenu de réponse complète sur le montant de cet argent.

00:55:35

VIVEK RAMASWAMY

Je dis souvent que BLM est maintenant un acronyme de les Big Lavish Mansion1, parce que c'est ce que fait le mouvement BLM. Si vous avez vu ces dernières semaines, une personne qui travaillait pour BLM a personnellement acheté un manoir, elle l'a payé 3 millions de dollars. En quelques jours, je crois que c'est 48 heures plus tard, elle l'a vendue à l'organisation BLM, qui a payé près de 6 millions de dollars pour cette même maison, en réservant un bénéfice personnel à la personne qui l'a achetée. Donc c'est une transaction d'initiés, qui enrichit personnellement quelqu'un qui travaille pour Black Lives Matter. Pourquoi BLM achète-t-il de grandes et somptueuses demeures en premier lieu ?

00:56:10

CANDACE OWENS

Lorsque leurs donateurs ont été outrés par cet achat luxueux, Patrisse Cullors a admis qu'elle avait engagé sa mère et son frère pour travailler dans la propriété. Quel genre de travail, vous demandez-vous ? Eh bien, le frère de Patrisse Cullors, Paul Cullors, est un artiste de métier qui fait du graffiti. C'est ce qu'il a fait toute sa vie, il a fait des graffitis. A la place, Patrisse a engagé son frère pour assurer la sécurité, pour elle. Elle a payé Paul \$840,000, c'est à dire presque un million de dollars en un an à son frère graffeur, pour sa nouvelle société de sécurité. Elle est une grande sœur généreuse mais peut être encore plus envers son ex, car Patrisse a également donné des fonds de Black Lives Matter pour prendre soin de l'homme qui a engendré son fils. Il s'appelle Damon Turner, et il a reçu 970 000 dollars de BLM pour sa société, Trap Heals LLC, qui a prétendument fourni des productions en direct et des médias. Cela fait donc de Patrisse une grande sœur, une merveilleuse pourvoyeuse, et aussi, au passage, une maman amusante, car l'un des événements que Patrisse a organisé dans son manoir BLM était la fête d'anniversaire de son jeune fils. Rien de tel pour s'attaquer aux brutalités policières que d'organiser une fête d'anniversaire pour son jeune fils dans un manoir de Los Angeles payé par les donateurs de la cause. Patrisse aime les fêtes, d'ailleurs, car elle y a également organisé une fête pour célébrer l'investiture de Joe Biden et Kamala Harris. C'est un peu suspect car qu'est-ce que les démocrates ont à voir avec Black Lives Matter ? Je pense que je vais laisser cette question ouverte.

Le fait que Black Lives Matter ait attribué 8 millions de dollars à une subvention étrangère est également suspect. Quoi ? Je pensais que cette organisation caritative avait pour but de lutter contre la brutalité policière aux États-Unis. Apparemment, pour cela, il faut envoyer 8 millions de dollars à Toronto, au Canada, à une organisation appelée M4BJ. Ils ont acheté une propriété de 3,6 millions de dollars dans le centre ville de Toronto. Et je devrais aussi mentionner que M4BJ est dirigé par la femme de Patrisse, Janiah Khan, parce que c'est le cas. Elle est la co-fondatrice, croyez-le ou non. Et c'est là que ça devient vraiment intéressant. Janiah Khan ne se conforme pas au genre... Ces termes peuvent être assez sensibles alors laissez-moi utiliser des photos pour illustrer mon propos. Janiyah ressemblait à ça, et maintenant elle ressemble à ça. Cette information ne serait pas pertinente si Patrisse Cullors n'avait pas jugé bon de dépenser le reste de l'argent de Black Lives Matters... Prêt pour une pride BLM ? D'après leur déclaration d'impôts, 200 000 \$ sont allés au projet de financement de la justice pour les transsexuels. 200 000 \$ sont allés au Transgender United Fund. 200 000 \$ au Transgender Law Center. 200 000 \$ sont allés aux médias transgenres noirs. 200 000 \$ ont été versés au projet de justice pour les personnes transgenres et intersexuées. 200 000 autres sont allés au

district transgenre. Au fait, si vous vous demandez ce que c'est, c'est censé être le quartier des transsexuels et je suppose que c'est vraiment, vraiment important pour l'avancement de l'Amérique noire dans la société, je suppose, ou quoi que ce soit. 200 000 autres dollars sont allés à l'infirmierie St. James. Cette organisation, d'ailleurs, d'après leur site web, est dirigée par des travailleurs du sexe et s'adresse spécifiquement aux escortes, aux travailleurs BDSM, aux strip-teaseurs, aux travailleurs de peep show, aux opérateurs de téléphone rose et aux artistes webcam. C'est en fait l'infirmierie St. James qui a créé le quartier des transsexuels. Donc c'est juste une organisation au sein d'une autre organisation, ce que l'on voit beaucoup quand on parcourt ces documents. Donc, oui, il va y avoir apparemment de grandes choses impliquant des travailleurs du sexe dans le futur pour l'Amérique noire.

Dans la continuité, le Center on Halsted a reçu 200 000 \$ de Black Lives Matter. Ils sont le centre communautaire de Chicago dédié à assurer la santé et le bien-être des lesbiennes, gays, bisexuels, transgenres et queers de Chicago. De même, nous avons le projet Audre Lorde qui a reçu 200 000 dollars. D'après leur site web, il s'agit d'un centre d'organisation communautaire pour les personnes de couleur lesbiennes, gays, bisexuelles, trans et non-conformes de genre. Une autre somme de 400 000 dollars a été attribuée à l'organisation Transgender Advocates Knowledgeable Empowering, ou TAKE, qui est son sigle. Le fondateur de cette organisation est une personne transgenre du nom de Daroneshia Duncan-Boyd. Daroneshia est également la directrice exécutive du Transgender United Fund, dont j'ai parlé plus tôt, qui a obtenu 200 000 \$. Au total, 600 000 dollars de l'argent de BLM sont donc allés à une femme transgenre du nom de Daroneshia Boyd qui opère dans des organisations caritatives. J'ai trouvé cet article très intéressant. Voici Daroneshia, dans une interview de 2020, décrivant comment ils ont pu utiliser cet argent reçu par l'organisation pour acheter plus de biens immobiliers.

01:01:56

DARONESHIA DUNCAN

Nous ouvrons un nouveau centre de ressources ici, et le centre de ressources est presque 3 fois plus grand que le dernier espace que nous occupions. Nous avons donc beaucoup d'espace et beaucoup de place pour que nos clients puissent venir et en profiter.

01:02:13

CANDACE OWENS

J'ai remarqué que l'immobilier semble être un thème commun à toutes ces organisations transgenres. Rappelez-vous, il y a le tout premier district transgenre, et il y a aussi quelques maisons qui sont nommées sur leurs documents de déclaration de revenus. Par exemple, 200 000 \$

supplémentaires ont été donnés à la House of Tulip. Selon leur site web, House of Tulip fournit des logements sans barrière aux personnes trans et non-conformes au genre. Mais celui qui est apparu comme le plus absurde est le montant de 200 000 dollars versé au Griffin Gracie Retreat and Educational Center, connu sous le nom de House of GG. D'après ce site web, ce centre fournit des services et des ressources qui ont un impact positif sur la vie, l'histoire et la visibilité des personnes transgenres, en questionnement sur le genre et non-conformes au genre. Ils admettent avoir acheté une propriété à Little Rock, Arkansas, en 2019, et cette propriété était censée servir d'oasis et de retraite pour les personnes transgenres. Mais ils admettent également sur le site Web qu'ils n'ont en fait jamais organisé une telle retraite, d'abord parce que leur fondateur a eu un accident vasculaire cérébral et qu'il était en convalescence, et ensuite parce qu'il y a eu le covid-19, donc ils ne pouvaient toujours pas accueillir une retraite. Et malgré le fait qu'ils n'aient jamais organisé de retraite dans cette incroyable propriété oasis qu'ils ont achetée en 2021, ils ont annoncé qu'ils avaient acheté une deuxième propriété à côté de la première. Donc, oui... Maintenant, toutes les organisations que je viens de mentionner, aucune d'entre elles, pas une seule n'est à jour dans le dépôt d'une déclaration de revenus auprès de l'IRS, ce qui est requis pour les organismes de bienfaisance, parce que rappelez-vous, les organismes de bienfaisance ne paient pas d'impôts. En d'autres termes, je ne suis pas en mesure de vous dire comment l'une de ces organisations transgenres a dépensé l'argent que BLM a déversé dans leurs organisations pendant l'année fiscale 2021 et 2022.

Si vous continuez à regarder les documents IRS de BLM, vous remarquerez qu'ils ont donné des millions de dollars à diverses organisations Black Lives Matter à travers l'Amérique. Ou du moins, à première vue, il semble qu'ils l'aient fait. En regardant de plus près, vous verrez qu'ils ont en fait dispersé ce financement à des organisations qui **s'occupaient** de Black Lives Matter. Cela signifie en fait qu'une autre organisation accepte le don au nom de BLM. J'ai donc décidé d'enquêter davantage, et j'ai remarqué un schéma vraiment bizarre. Beaucoup de ces organisations forment des activistes. Elles forment les jeunes à devenir des activistes dans leurs communautés. L'une d'entre elles va même jusqu'à se vanter sur son site web d'avoir déjà été arrêtée pour avoir manifesté et ils proposent des cours sur diverses techniques comme le *bird dogging*. C'est une technique qui est utilisée pour confronter les politiciens. Je me suis dit que c'était intéressant parce que j'entendais sans cesse, pendant le tournage de ce documentaire, que les gens avaient l'impression que les manifestants qui arrivaient dans ces villes n'en étaient pas vraiment originaires, ils ne savaient pas d'où ils venaient. Les bus ! Il y avait cette idée que les bus arrivaient remplis de manifestants. On peut se demander s'il est plausible que Patrisse ait donné de l'argent à des groupes qui créaient des manifestants ou formaient des activistes, plutôt ? Sinon, pourquoi Patrisse donnerait-il des millions de dollars à autant de militants

formés ? Je voulais approfondir cette question et j'ai donc passé quelques coups de fil.

Je vais donc appeler certains de ces groupes aujourd'hui, prétendre que je veux donner de l'argent à l'organisation, et voir ce que je peux trouver sur ce qu'ils font. J'ai l'impression qu'aucune de ces organisations multimillionnaires ne va décrocher le téléphone.

01:06:00

VOIX DU TÉLÉPHONE

Nous ne sommes pas en mesure de prendre votre appel.
L'abonné Google que vous avez appelé n'est pas disponible.

01:06:04

CANDACE OWENS

Pas de réponse.

01:06:05

VOIX TÉLÉPHONIQUE

Vous avez fait un mauvais numéro. Merci et au revoir.

01:06:09

CANDACE OWENS

Quoi ?

01:06:10

VOIX TÉLÉPHONIQUE

Veuillez laisser un message après la tonalité.

01:06:12

CANDACE OWENS

Il n'y a personne de disponible.

01:06:13

VOIX TÉLÉPHONIQUE

Votre appel ne peut aboutir.
L'abonné Google que vous avez appelé n'est pas disponible.

1:06:23 Seule une des organisations auxquelles BLM a fait des dons publics a répondu à l'appel de Candace. Pour des raisons juridiques, nous n'identifions pas cette organisation.

1:06:26 Voici l'appel réel.

01:06:32

FEMME ORGANISATION

Bonjour, c'est (Bip). Je suis la coordinatrice du développement et des communications à (Bip). C'est l'endroit où l'on travaille sur le terrain, où l'on sème les graines pour que le mouvement continue à se développer.

01:06:43

CANDACE OWENS

De quelle manière êtes-vous impliqués dans le mouvement ? pas seulement dans... je veux dire, nous voulons savoir comment vous êtes réellement actifs.

01:06:50

FEMME ORGANISATION

Oui, nous sommes des formateurs. Nous sommes des thérapeutes. Nous sommes des artistes, nous sommes des créateurs. Mais surtout, nous sommes en première ligne. Nous nous battons pour la liberté par l'éducation.

01:07:02

CANDACE OWENS

C'est génial. Évidemment, comme je l'ai dit, nous avons donné des millions et des millions de dollars après le meurtre horrible de George Floyd. Si nous donnons un million de dollars à votre organisation et que quelque chose comme ça arrive, n'est-ce pas ? Comment allez-vous vous impliquer ?

01:07:19

ORGANISATION FÉMININE

(Bip) a fourni un soutien aux mouvements et un accompagnement sur la ligne de front des protestations dans une entreprise qui est sur la ligne de front des protestations. Nous avons soutenu des fonds de cautionnement. Nous avons soutenu des ateliers popup. Nous ne nous contentons pas de préparer les gens en formant leur esprit au mouvement, mais nous les mettons aussi en contact avec des agents de développement spirituel et d'autres éducateurs sur le terrain pendant ces manifestations (Bip) ainsi que (Bip) ont fait un don important dans le but spécifique de financer les manifestants pendant le soulèvement de 2020. L'un de nos organisateurs en matière d'économie et de gouvernance qui travaillait pour (Bip) a été arrêté dans le Kentucky dans le cadre d'une manifestation et nous l'avons soutenue tout au long de ce travail, en nous présentant aux portes du tribunal, en remplissant le tribunal et en lui offrant un soutien juridique.

01:08:09

CANDACE OWENS

C'est ce que nous voulons voir. C'est ce que nous recherchons. Oui.

01:08:12

FEMME ORGANISATION

Merci beaucoup pour votre temps. Je vous souhaite une bonne journée.

01:08:14

CANDACE OWENS

Vous aussi. Merci beaucoup.

Former des militants, s'assurer que les esprits des gens sont empoisonnés et qu'ils savent qu'ils sont soutenus par le renflouement. Nous allons vous facturer. Nous avons l'argent pour le faire. Et c'est un peu de ça qu'il s'agit. L'enquête continue.

Le plus gros don financier de Black Lives Matter a été fait à une fondation appelée "Living through Giving". Le montant était de 2,3 millions de dollars.

L'organisation qui a reçu la plus grosse subvention de Black Lives Matter, d'après les documents déposés, est une organisation appelée Living Through Giving Foundation. La Living Through Giving Foundation, selon sa déclaration de mission, s'efforce de relier les gens par des actes d'amour organisés. Elle gère un programme appelé Hashtag lunchBag. Ce programme rassemble prétendument des gens pour créer des sacs-repas dans lesquels ils écrivent des mots d'amour manuscrits, puis ils distribuent ces sacs-repas à des communautés locales. Ça a l'air sympa, non ? Je l'ai pensé aussi. Je me suis dit que je voulais assister à l'un de ces événements. Mais quand je suis allée sur leur site web, il n'y avait aucun événement à venir. Et quand je suis allé sur le site pour explorer les événements passés et en apprendre davantage sur les donateurs originaux, j'ai été accueilli par une page " Coming soon ". Je me suis donc demandé qui est le directeur exécutif de cette organisation qui a accepté 2,3 millions de dollars de la Black Lives Matter Global Foundation.

Bien sûr, quand je suis allé sur le site de l'IRS, ils avaient aussi négligé de remplir une déclaration UpToDate. Mais il y avait un nom, au moins, et ce nom était AJ. Reelan, listé comme le directeur

exécutif. AJ. Possède trois cafés en Californie. Vous devez imaginer ma surprise lorsque j'ai trouvé un article sur l'ouverture de son café en 2019. Et cachée dans l'article se trouvait une photo de nulle autre que Patrisse Cullors assise là avec ses amis prenant un café en 2019, ce qui signifie que Patrisse Cullors avait une relation avec AJ. Reeland qui est antérieure à la manifestation de George Floyd. Alors pourquoi précisément a-t-elle transféré l'argent de BLM à son vieil ami AJ. Via son association caritative qui n'est rien de plus qu'une page d'accueil sans événements à venir ? Elle est copropriétaire de ces cafés ? Est-elle un investisseur ? Je pose cette question à 2,3 millions de dollars. Ce que je peux dire avec certitude, c'est qu'on n'envoie pas 2,3 millions de dollars à un ami non noir juste comme ça... Le plus hilarant, c'est que les fondateurs de Black Lives Matter sont fiers d'être des abolitionnistes. Ils veulent abolir les anciens systèmes de suprématie blanche, les systèmes qui empêchent l'Amérique noire d'obtenir sa véritable richesse générationnelle et sa liberté financière dans cet horrible pays. Ce qui rend un peu étrange le fait qu'ils aient investi 32 millions de dollars dans le marché boursier. Wall Street. Quelle belle façon d'abolir le système de suprématie blanche en investissant dans des actions. Je pense que les actions de l'IRS, au final, mènent à plus de questions qu'elles ne donnent de réponses. Et si vous étiez un individu qui a donné à cette organisation, un individu bien intentionné qui a donné parce que vous pensiez que cela allait aider l'Amérique noire, alors vous devriez recevoir des réponses à ces questions.

01:11:38 Nous nous dirigeons donc vers Laurel Canyon, nous n'avons encore vu aucun noir dans ce quartier. Il y avait une tonne de cyclistes qui passaient par là. Non pas que ce soit un problème, mais cela semble un peu étrange parce que le message de Black Lives Matter, bien sûr, a été que les personnes noires ne peuvent pas être en sécurité dans les espaces blancs. C'est donc une décision inhabituelle d'acheter une maison dans un quartier où il n'y a pas de visages noirs et qui est entouré de ce que l'on nous a dit être des blancs violents qui ne veulent pas voir les noirs américains s'émanciper. Donc avec un peu de chance, alors que nous nous dirigeons vers la maison, nous pourrions parler à quelqu'un de la propriété, Est-ce un espace créatif pour les noirs américains, Pourquoi avoir acheté cette propriété avec l'argent qui a été levé sur le dos de tant de noirs morts ? Je suppose que ce sera un environnement accueillant. Nous verrons bien.

Il y a bien quelqu'un à la maison... Bonjour !

01:12:35

HOMME PROPRIÉTÉ

Je peux vous aider ?

01:12:36

CANDACE OWENS

Je cherche juste à parler à la personne qui se trouve dans cette propriété. Monsieur ? Bonjour ? Je ne sais pas s'il va chercher quelqu'un. Je vois un très joli berger allemand. On dirait.

01:12:52

PATRISSE CULLORS

Ce matin, je me suis réveillée avec Candace Owens devant ma maison avec une équipe de journalistes.

01:12:59

CANDACE OWENS

Il a l'air d'avoir la quarantaine, c'est un homme blanc, avec un chapeau noir, et il dit que la personne à qui il a parlé à l'interphone lui a demandé... lui a demandé de nous enregistrer, ce qui est étrange parce que nous voulons juste parler. Ce que je vois dans l'allée, ce sont deux voitures et un panneau qui dit : « que vous êtes exactement là où vous êtes censés être. »

01:13:23

PATRISSE CULLORS

Elle exigeait que je sorte.

01:13:30

CANDACE OWENS

Bonjour. Bonjour. Vous pouvez enregistrer, je veux juste parler. Avez-vous reçu l'ordre de ne parler à personne ? Nous n'essayons pas de vous harceler, nous partirons volontiers, nous nous demandons juste si nous pouvons parler à quelqu'un.

01:13:43

HOMME PROPRIÉTÉ

Bye bye !

01:13:44

CANDACE OWENS

Pardon mais c'était quoi ça ? Ok. Je viens de m'adresser au domicile de Black Lives Matter.

01:13:50

PATRISSE CULLORS

c'est inacceptable et c'est dangereux que n'importe qui, n'importe quel étranger vienne devant ma maison.

01:13:58

CANDACE OWENS

Nous essayons juste de savoir si cette maison est réellement utilisée par les noirs dans un espace créatif. Et ça n'en a pas l'air.

01:14:05

PATRISSE CULLORS

Ce qui s'est passé ce matin n'est pas sécuritaire. Ce n'est pas ce que je mérite. Ce n'est pas ce qu'aucun d'entre nous ne mérite.

01:14:14

CANDACE OWENS

Je ne vois pas comment cet achat peut aider la vie des Noirs en Amérique. Je n'arrive même pas à trouver une vie noire sur la propriété. Le chien n'est même pas noir. Donc voilà, c'est ça...

01:14:25

PATRISSE CULLORS

Donc ils essaient littéralement de nous détruire. Ils essaient de me détruire. Ils essaient de détruire le mouvement. Et j'ai vraiment juste besoin que nous soyons plus forts.

01:14:38

CANDACE OWENS

Merci, Monsieur. Passez une excellente journée.

01:14:48

Qu'est-ce qui pourrait être plus représentatif de Black Lives Matter que ça ? Jouer la victime devant le public. Espérer obtenir de la compassion et peut-être que cette compassion se transformera en dollars. Et bien sûr, après que nous ayons exposé ce mensonge, elle efface ensuite son Instagram et dit qu'elle a besoin d'une pause psychologique et de réévaluer des choses. Et ce que j'espère, c'est qu'à la fin de tout ça, ils supprimeront toute l'organisation de tout rapport avec la charité, vous savez, parce que ce n'est pas ce que ça paraît être. La vraie histoire est une histoire de toxicomanie, c'est tout, et c'est une histoire qui aurait pu émouvoir les gens dans le monde entier mais c'est un homme qui était sous l'emprise de la

drogue et qui est entré dans un magasin avec des faux billets puis Il s'est assis dans une voiture avec son dealer. De toute évidence, ils avaient de la drogue sur eux. On a trouvé de la drogue sur eux. Et je crois que au derniers moment, quand la police est arrivée, il a ingéré une quantité mortelle de drogue. Et malheureusement, les secours et les soins médicaux dont cette personne aurait eu besoin dans l'immédiat ne sont jamais arrivés, ne se sont jamais manifestés. C'est l'histoire d'un homme qui a fait une overdose, au final.

01:16:09

"Les médias sont l'entité la plus puissante sur terre. Ils ont le pouvoir de rendre l'innocent coupable et de rendre le coupable innocent ... ils contrôlent l'esprit des masses." - Malcom X

01:16:22

CANDACE OWENS

les médias sont vos ennemis. C'est ce que je veux faire savoir. Et je le crois du plus profond de mon coeur. Après avoir examiné tous les aspects de cette affaire, les médias ont effrayé le jury. Les médias ont effrayé même les politiciens pour qu'ils soient d'accord en bloc. Il n'y a pas d'autre façon d'examiner les médias que de reconnaître qu'ils étaient l'ennemi. Et ils ne vont pas cesser d'être l'ennemi. Les gens ont été trompés et on leur a menti. Et les gens devraient être en colère. Les gens devraient être légitimement en colère parce qu'ils ont joué le rôle d'une agence de marketing pour ce qui, à mon avis, est une fraude complète. Une organisation frauduleuse qui utilise l'émotion et la douleur des noirs pour extorquer des dollars à l'Amérique blanche. C'est ce qui s'est passé. On vous a tous menti, à vous aussi. Voilà la vérité.

01:17:21

Les colocataires de George Floyd n'ont toujours pas reçu de soutien financier de Black Lives Matter.

Candace a personnellement payé un an d'arriérés de loyer de George Floyd, ainsi qu'un service de déménagement pour remorquer le véhicule abandonné de George Floyd.

Derek Chauvin a été condamné à 22 ans et demi de prison pour le meurtre de George Floyd. Le 24 août 2022, Derek Chauvin a été transféré de Oak Park Heights à une prison fédérale de sécurité moyenne à Tucson, Arizona.

La place George Floyd continue d'être une zone de non droit. En 2020, Minneapolis a connu une augmentation de 58 % des

meurtres. En 2021, la ville enregistre le plus grand nombre d'homicides depuis plus de 20 ans.

Candace Owens et le Daily Wire tiennent à remercier les nombreuses personnes talentueuses qui ont rendu ce film possible.